

Andromeda Relix **AND 87 CD** – P(2020)
Andromeda Relix **AND 15 LP** – P(2020)
www.andromedarelix.com



Distribuzione **PICKUP RECORDS**
www.pickuprecords.it



Sadako e le mille gru di carta

LOGOS – Marco Zuffo – Marica Fasoli – Solingo

LATEST NEWS:
Edizione in LP aggiunta il 23/11/2020

Sadako e le mille gru di carta

LP edition

'Sadako e le mille gru di carta' è il quarto album dei veronesi LogoS, band progressive attiva dal 1996. L'album è stato pubblicato in CD e negli store digitali il 6 Agosto 2020, settantacinque anni dopo lo sgancio della bomba su Hiroshima.

Sadako era una bambina Giapponese che, leggenda vuole, contrasse la leucemia a seguito delle radiazioni assorbite dopo l'esplosione atomica. Gravemente malata, iniziò a piegare **mille gru di carta** con la tecnica degli origami nella speranza di vedere esaudito un singolo desiderio. La bambina non riuscì a concludere il suo progetto divenendo ben presto un simbolo di pace.

Grazie a questo racconto e soprattutto al messaggio di pace contenuto, l'album ha ricevuto riscontri e apprezzamenti da molti contesti, anche non strettamente legati alla musica. Una copia dell'album è custodita ed esposta in formato CD al **museo della Pace di Hiroshima** a pochi metri dalla statua dedicata a Sadako presso il Monumento alla pace dei bambini. Il video del brano 'Sadako e le mille gru di carta' ha ricevuto apprezzamenti da molti musei della Pace presenti non solo in Giappone ma in tutto il mondo.

Il 30 Novembre 2020 viene presentata la versione in vinile dell'album in due edizioni: Limited Crystal (150 copie con Poster e DVD del videoclip) e Standard Blue Diamond.

LATEST NEWS:

Edizione in LP aggiunta il 23/11/2020

www.logosprog.it



Andromeda Relix **AND15** LP – P(2020)
www.andromedarelix.com



Distribuzione PICKUP RECORDS
www.pickuprecords.it





6 agosto 1945, 08:14 e 45 secondi

La seconda guerra mondiale è in corso. È mattina in una cittadina giapponese. La città è di importanza militare e industriale ma non è considerata un bersaglio primario nel conflitto in corso in quanto costituita principalmente da civili.

Tutti gli abitanti vivono la loro normalissima vita. Migliaia di persone sono dirette al lavoro; i bambini stanno giocando oppure andando in un parco o a scuola. Un aereo sta sorvolando la zona; non sembra un bombardiere, viaggia solo e l'allarme antiaereo non è attivo. E' una bella giornata, il cielo è limpido e chiaro e il sole caldo.

All'improvviso però succede qualcosa di incredibile: un secondo sole compare, un sole che sprigiona una luce estrema che, con una tremenda esplosione, abbaglia e distrugge tutto quanto. La città è **Hiroshima**, il giorno il **6 agosto 1945**, l'ora **08:14 e 45** secondi del mattino.

Chi è Sadako

Sadako è una bambina che abita a Hiroshima.

Era al parco col fratello di pochi anni più grande, a pochi chilometri dal luogo della detonazione. Il giorno che esplose la bomba lei aveva due anni. L'onda d'urto la scaraventò lontana.

Sadako e il fratello riuscirono a sopravvivere sia all'esplosione che all'avvelenamento da radiazione.

Le radiazioni provocarono malattie e morti successive al bombardamento per circa il 20% di coloro che erano scampati all'esplosione; alla fine del 1945 le persone uccise ad Hiroshima e Nagasaki sono stimate in circa 200.000.



Cosa sono le mille gru di carta

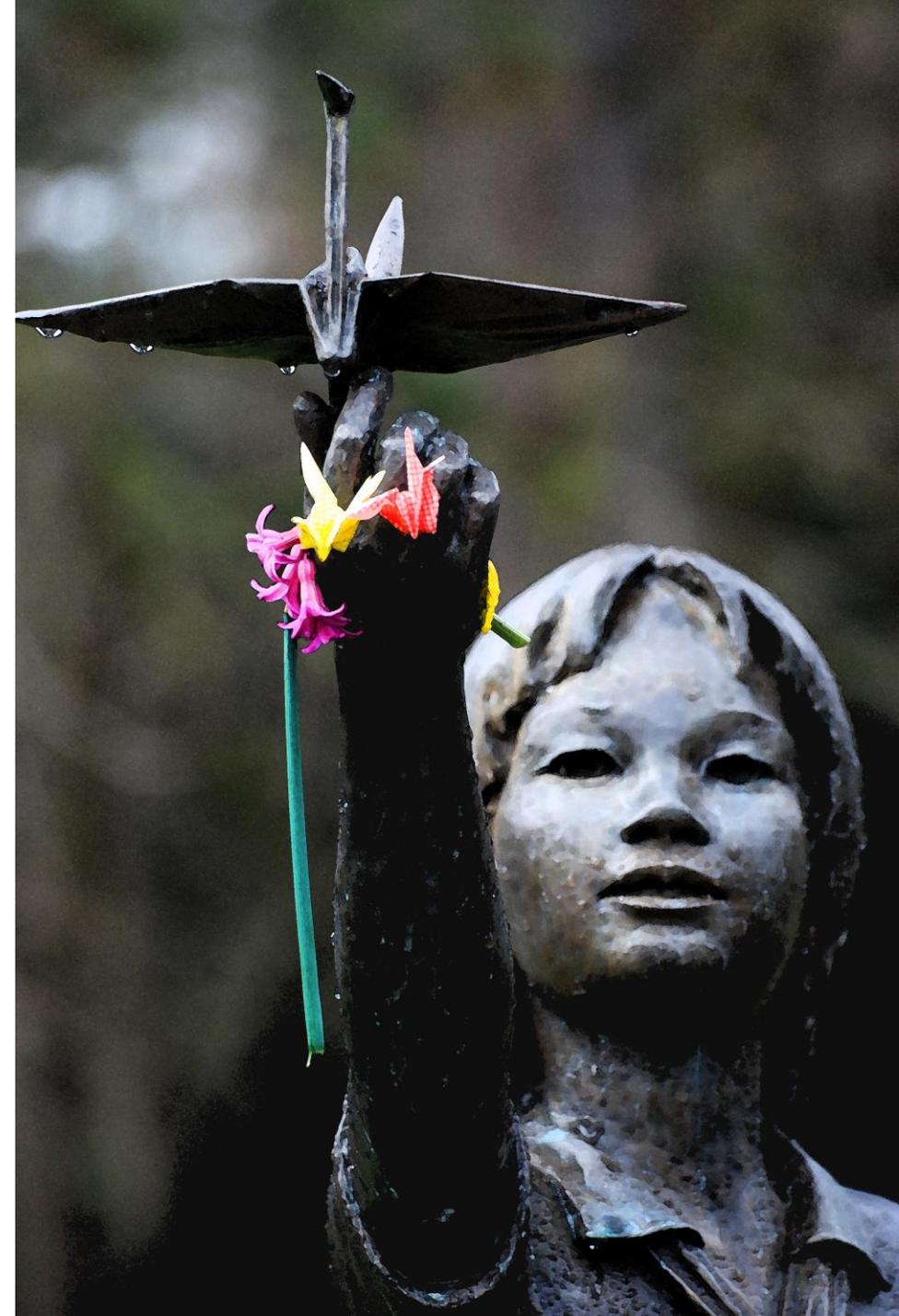
Crescendo Sadako divenne forte ed atletica. All'età di undici anni, dopo una gara sportiva, si sentì male. Le fu diagnosticata una grave forma di leucemia, conseguenza delle radiazioni sprigionate dalla famigerata bomba. Un conto non dovuto, silente e maligno, ereditato da quel giorno lontano.

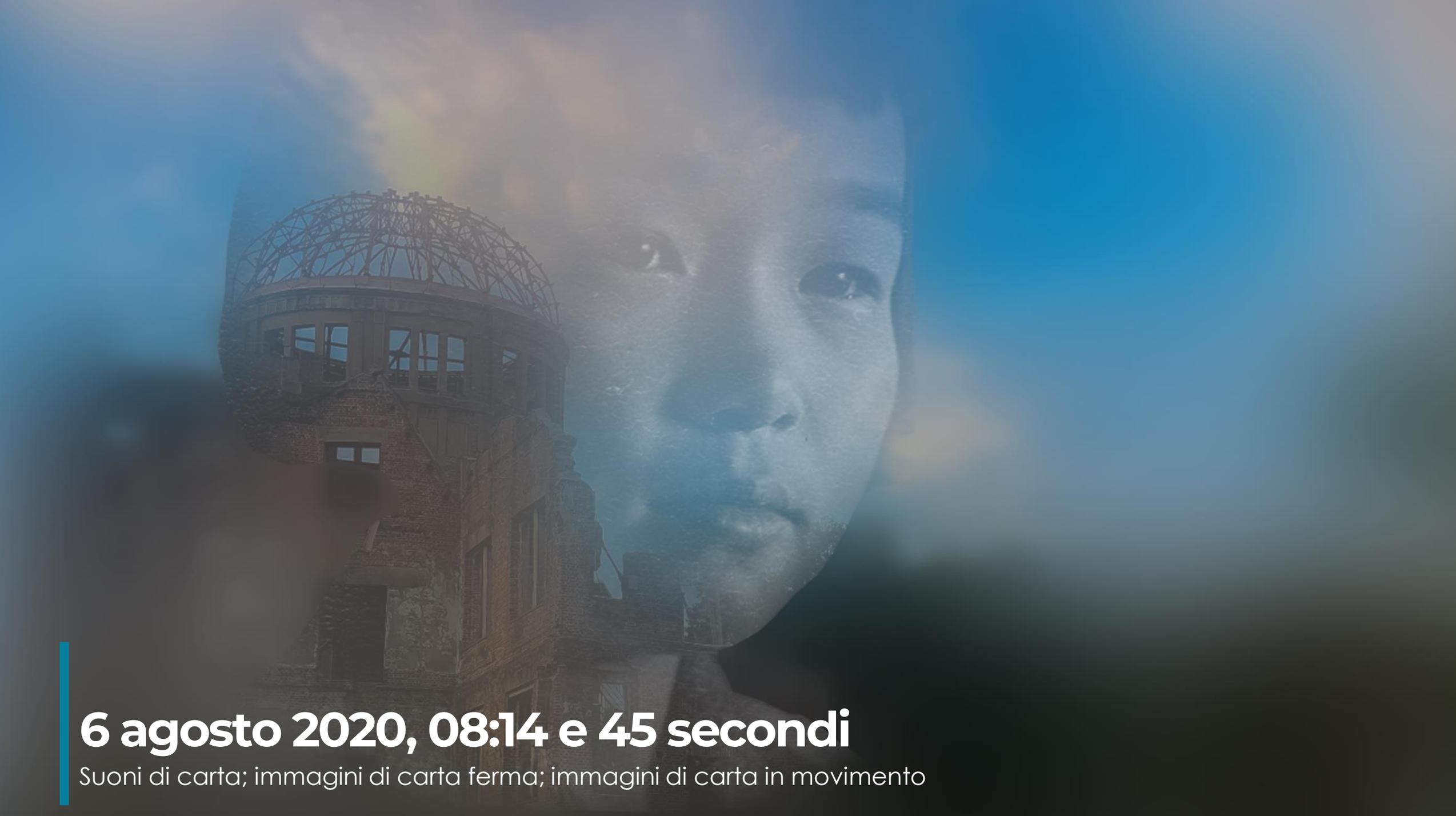
Mentre era ricoverata le venne raccontata un'antica leggenda secondo la quale **chi fosse riuscito a creare mille gru di carta con la tecnica degli origami avrebbe visto un proprio desiderio esaudirsi.**

Durante i mesi passati in ospedale Sadako realizzò 644 gru, con qualsiasi tipo di carta. **Poi morì** e si trasformò in uno dei più potenti simboli di **pace**.

Le gru mancati furono completate dai suoi amici.

A Sadako sono dedicate due statue, una ad Hiroshima (Giappone) e una a Seattle (USA): ogni anno centinaia di persone piegano migliaia di gru per lei.





6 agosto 2020, 08:14 e 45 secondi

Suoni di carta; immagini di carta ferma; immagini di carta in movimento

Suoni di carta; immagini di carta ferma e in movimento



Suoni di carta

LogoS è un gruppo di rock progressivo italiano attivo dal 1996. Ha pubblicato quattro album. Il gruppo ha raccolto un ottimo riscontro dalla critica internazionale e dal pubblico col terzo disco "L'enigma della vita" (Andromeda Relix 2014). I LogoS sono **Luca Zerman, Fabio Gaspari, Claudio Antolini** e **Alessandro Perbellini**.

WWW.LOGOSPROG.IT

Immagini di carta ferma

Marica Fasoli è una pittrice di arte contemporanea. Ha ricevuto riscontri dai migliori critici e musei italiani. Ha esposto in tutto il mondo la sua fortunata serie dedicata agli origami; da Roma a Parigi, da Miami a New York.

WWW.MARICAFASOLI.COM

Immagini di carta in movimento

Elia Cristolofi, in arte Solingo, è un artista eclettico con esperienze di regia video, illustrazione e scrittura. Ha lavorato con grandi nomi della musica italiana (Adriano Celentano, Omar Pedrini) ed internazionale (Soliwork, The Night Flight Orchestra).

WWW.SOLINGO.IT

Una piega dopo l'altra, fino a "Sadako e le mille gru di carta"

I **LogoS** conoscono **Marica Fasoli** ad una delle sue esposizioni nel 2016 dove l'artista presentava le prime opere della fortunata serie dedicata agli **origami**.

La pittrice racconta alla band la storia della piccola **Sadako**; il gruppo ne rimane affascinato e coinvolge immediatamente **Marco Zuffo**, giovane autore dei testi dell'album che i Logos stanno scrivendo in quei giorni.

Nel giro di poche ore **il gruppo e Marco arrivano alla decisione di scrivere un brano su Sadako**, coinvolgendo immediatamente Marica nel progetto.

Durante la fase di produzione del disco, emerge l'idea di amplificare il messaggio contenuto nel disco esplorando maggiormente l'arte visuale. Il gruppo però non cerca un semplice videoclip ma un'opera completa su più piani che porti l'attenzione sul fatto che **ormai la guerra fa parte del nostro quotidiano e tutti sembrano assuefatti, rassegnati o semplicemente indifferenti**. Viene contattato **Elia Cristofoli**, regista e videomaker professionista, che, colpito dal progetto, porta da subito idee e spunti.

Nell'estate del **2020**, settantacinque anni dopo quegli eventi, l'etichetta **Andromeda Relix** pubblica l'album con distribuzione **Pick Up Records**. E' un'opera di **LogoS** con supporto e ispirazione ad **opera di Marco Zuffo**; la copertina è un'opera di **Marica Fasoli**; l'"art video" è un'opera di **Elia Cristofoli**.

"Sadako e le mille gru di carta" è tutto questo: voci, parole, musica, carta piegata e ancora da piegare, immagini fisse ed in movimento; una scintilla creativa di **differenti forme artistiche** fuse in un unico corpo, quello della piccola Sadako.



LOGOS

Sadako e le mille gru di carta

Luca Zerman - Voce, Hammond, Synth

Fabio Gaspari - Voce, Basso, Chitarra, Mandolino

Claudio Antolini - Pianoforte, Synth

Alessandro Perbellini - Batteria

1. Origami in SOL-
2. Paesaggi di insonnia
3. Un lieto inquietarsi
4. Il sarto
5. Zaini di Elio
6. Sadako e le mille gru di carta

Testi: Luca Zerman. Ispirazione nella stesura dei testi: Marco Zuffo

Musica: Luca Zerman e LogoS

Copertina: Marica Fasoli

Disponibile su LP, CD e piattaforme digitali.

Sadako e le mille gru di carta – Art Video

www.logosprog.it/video/sadako/

Regia: Elia Solingo Cristofoli

Idea concept: Solingo e Marica Fasoli



Andromeda Relix **AND15** LP – P(2020)

Andromeda Relix **AND87** CD – P(2020)

www.andromedarelix.com



Distribuzione **PICKUP RECORDS**

www.pickuprecords.it



Le immagini contenute in questo doc promozionale appartengono ai rispettivi proprietari e sono utilizzate su gentile concessione. Ogni riferimento a fatti realmente accaduti e/o a persone realmente esistenti o esistenti è da ritenersi puramente casuale.